

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών με τίτλο

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕΤΡΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑ»

10° ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

10η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ, 30^η Οκτωβρίου 2023, ώρα 12.00

Τόπος: Αθήνα, Αγγέλου Πυρρή 5, Γραφεία Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε. και διαδικτυακά

Ο διαγωνισμός διενεργήθηκε σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021), τον Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα (άρθρα 111-115), τη γνώμη 8/2017 ΕΑΑΔΗΣΥ « Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του ν. 4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών », τα εκτελεστικά αυτών διατάγματα και τις αποφάσεις όπως ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιληπτικής Προκήρυξης για δημοσίευση και τους όρους της Αναλυτικής Προκήρυξης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Η κριτική επιτροπή συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 01/55/4.10.2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ1090/τ.ΥΟΔΔ/12-10-2023, με αντικείμενο την αποσφράγιση των φακέλων συμμετοχής, τον έλεγχο της εμπρόθεσμης και έγκυρης υποβολής τους και την αξιολογική κατάταξη των προτάσεων σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης.

Παρόντες από την Κριτική Επιτροπή Διαγωνισμού ήταν οι κάτωθι:

1. Κωνσταντίνος Πανηγύρης του Κρίτωνα, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με ΑΔΤ ΑΒ 287777
2. Άννα Μελανίτου του Νικολάου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ ΑΙ 546768
3. Δήμητρα Νικολάου του Σεραφείμ, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγήτρια Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με ΑΔΤ ΑΝ 970544
4. Ιουλία Δρούγα του Αποστόλου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, υπάλληλος ΥΠΕΝ, με ΑΔΤ ΑΙ 542162
5. Φωτεινή Τσεκούρα του Σταύρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ ΑΕ040413

Αντικείμενο της συνεδρίασης ήταν η σύνταξη του συνολικού και συνοπτικού πρακτικού του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, συνεδρίασε 9 φορές από τις 20.10.2023 ως την 23.10.2023, με παρουσία όλων των τακτικών μελών της, και κατέληξε στα τελικά αναφερόμενα αποτελέσματα με την ακόλουθη διαδικασία.



Στην 1η συνεδρίαση

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η επιλογή μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής προσέγγισης που θα εξασφαλίζει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα και κατασκευαστική αρτιότητα για την αναβάθμιση του δημόσιου αστικού χώρου του σταθμού και του ευρύτερου περιβάλλοντος με αναφορά στις σύγχρονες απαιτήσεις της τέχνης και της επιστήμης, καθώς και τις αρχές του βιοκλιματικού - περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Οι προτάσεις θα πρέπει να αποδώσουν ένα δημόσιο χώρο με προσβασιμότητα σε ΑΜΕΑ που θα λειτουργεί ως μοχλός ανάπτυξης αλλά και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης για την ευρύτερη περιοχή.

Κατά την αξιολόγηση των προτάσεων, ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στα κριτήρια τα οποία έχουν τεθεί στην προκήρυξη, και ειδικότερα:

1. Στην αρχιτεκτονική προσέγγιση, τη γενική σύλληψη και διαμόρφωση αστικού τοπίου και των δημόσιων χώρων, με ανάδειξη του ιστορικού χαρακτήρα της πλατείας. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην πρωτοτυπία του σχεδιασμού, στην πρόσδοση ταυτότητας στο χώρο και στη λειτουργικότητα.
2. Στην τεχνική τεκμηρίωση και δυνατότητα εφαρμογής των προτάσεων, με κριτήριο την αντοχή στο χρόνο, την αειφορία, τη ποιότητα των υλικών και το κόστος του έργου.
3. Στην περιβαλλοντική προσέγγιση, με αξιοποίηση μεθόδων ενεργειακής διαχείρισης του χώρου ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου.
4. Στην ποιότητα σχεδιασμού των παρεμβάσεων στον δημόσιο χώρο, με φιλικές προς τους πεζούς προσβάσεις, με βιώσιμη αστική κινητικότητα και με κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για να μπορούν να επιτευχθούν τα παραπάνω.

Στη 2η συνεδρίαση

Η επιτροπή παρέλαβε τέσσερις (4) σφραγισμένους φάκελους-δέματα συμμετοχής και αφού έλεγξε τα στοιχεία της υποβολής τους διαπίστωσε ότι οι όλες συμμετοχές υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα. Ακολούθησε η αποσφράγιση, η μονογραφή, ο έλεγχος της πληρότητας και της ανωνυμίας των συμμετοχών. Η επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα ότι τα στοιχεία που υποβλήθηκαν σε έντυπη μορφή ήταν πλήρη και ικανά για την αξιολόγηση και δεν απέκλεισε καμία συμμετοχή από την περαιτέρω διαδικασία. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιείχαν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων και των δηλώσεων μη αποδοχής αποσφράγισσης μονογράφηκαν και συσκευάστηκαν σε δέμα που σφραγίστηκε, μονογράφηκε και φυλάχθηκε με ευθύνη της αρμόδιας επιτροπής μέχρι την οριστική κρίση.

Στην 3η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή προέβη σε μια αρχική συνολική θεώρηση όλων των έγκυρων συμμετοχών, εξετάζοντας τις υποβληθείσες πινακίδες, τα τεύχη και τα σχέδια, προκειμένου να σχηματίσει μια γενική εικόνα. Στο πλαίσιο αυτό, τα μέλη της Επιτροπής αντάλλαξαν κάποια πρώτα σχόλια και σχημάτισαν την πρώτη εικόνα για το σύνολο των συμμετοχών, χωρίς περαιτέρω συγκριτική θεώρηση μεταξύ τους. Συμπερασματικά κρίθηκε ότι υπάρχουν συμμετοχές οι οποίες ανταποκρίνονται στους στόχους και τις προδιαγραφές του διαγωνισμού.



Στην 4η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή συζήτησε τα ιδιαίτερα αστικά, αρχιτεκτονικά και προγραμματικά χαρακτηριστικά της περιοχής. Έχοντας όλα τα μέλη καλή γνώση, και έχοντας καθεμιά/καθένας χωριστά επισκεφθεί το χώρο πρόσφατα, επιβεβαίωσαν ότι:

α) Η Νεοκλασική Τριλογία της Αθήνας είναι μια μοναδική αστική αρχιτεκτονική συγκρότηση με κεφαλαιώδη ιστορική, συμβολική και λειτουργική σημασία.

β) Η περιοχή μελέτης βρίσκεται σε κρίσιμη κομβική θέση στον αστικό ιστό. Αναφέρεται διττά, αφενός στην κατεύθυνση του άξονα Πανεπιστημίου – Κοραή και στην σταδιακή επέκταση της πόλης από το ιστορικό κέντρο προς τον νεώτερο αστικό ιστό, αφετέρου στην κατεύθυνση των οδών Πανεπιστημίου και Ακαδημίας, τη σχέση της περιοχής της Πλατείας Συντάγματος και του Κολωνακίου με την Πλατεία Ομονοίας και τα Εξάρχεια, δύο εμβληματικών αστικών επίκεντρων με διαφορετικούς, συμπληρωματικούς και αντιθετικούς χαρακτήρες.

γ) Δεδομένου ότι η ιστορική ταυτότητα και ο πολεοδομικός ρόλος του χώρου είναι ήδη ιδιαίτερα φορτισμένα, η ανάδειξη και υποστήριξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής τίθεται ως η σημαντικότερη πρόκληση για τις διαγωνιζόμενες ομάδες.

Στην 5η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ομόφωνα πως η συμμετοχή με αριθμό 68102426DC δεν ανταποκρίνεται σε ικανοποιητικό βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να την εξαιρέσει από τη συνέχεια της κρίσης σημειώνοντας τα εξής:

68102426DC

Η παρουσίαση της πρότασης είναι εκτενής και περιλαμβάνει διευρυμένη πολεοδομική θεώρηση και αναφορές στις περιοχές που βρίσκονται στο μήκος της νέας γραμμής του Μετρό.

Η σχεδιαστική προσέγγιση βασίζεται σε ιδιαίτερες και αρκετά πολύπλοκες χαράξεις και σε ποικιλία υλικών, παρουσιάζοντας ενίοτε στοιχεία σχεδιαστικής συνοχής. Όμως δημιουργεί πολυδιάσπαση του αστικού χώρου, αντιβαίνει στις λειτουργικές και συμβολικές συνέχειες της πόλης και τελικά αδυνατεί να αντιμετωπίσει με ικανοποιητικό τρόπο την ευρεία μητροπολιτική αναφορά που καθορίζεται από τα πολλαπλά κριτήρια του διαγωνισμού και την εκτενή τους παρουσίαση.

Στην 6η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ομόφωνα πως η συμμετοχή με αριθμό 44448888AA δεν ανταποκρίνεται σε ικανοποιητικό βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να την εξαιρέσει από τη συνέχεια της κρίσης, σημειώνοντας τα εξής:

44448888AA

Η πρόταση επικεντρώνεται, και σε μεγάλο βαθμό αναλώνεται, στην επίλυση των διαμορφώσεων των πεζοδρόμων με τεθλασμένες χαράξεις με μορφογενετική αναφορά στις



υψομετρικές καμπύλες της Αθηναϊκής τοπογραφίας. Κατά κύριο λόγο αντιμετωπίζονται και αναδεικνύονται ζητήματα ροών και κυκλοφορίας, με σχετική επιτυχία μάλιστα στην περίπτωση του πεζοδρόμου της Κωστή Παλαμά όπου η τεθλασμένη διαμόρφωση δεν έρχεται σε αντίθεση με την κατεύθυνση των κινήσεων. Αυτό δεν ισχύει όμως στις οδούς Μασσαλίας, Παλαμά και Πατριάρχου Γρηγορίου Ε', όπου η ανάλυση των σχετικά μικρών κλίσεων τους σε σκαλοπάτια που εναλλάσσονται διαμορφώσεις με βατά υλικά και φύτευση δημιουργεί πολυδιάσπαση και δυσκολεύει την κυκλοφορία.

Στα πλαίσια της μερικής αυτής αντιμετώπισης, πάντως, η πρόταση παρουσιάζει πρωτοτυπία και είναι ενδιαφέρουσα μορφολογικά.

Στην 7η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων των δυο υπόλοιπων συμμετοχών, τόσο ανά συμμετοχή όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ότι οι δύο συμμετοχές με αριθμούς 82572147AB και 83529647OJ έχουν ενδιαφέροντα στοιχεία τα οποία ανταποκρίνονται σε αρκετά κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στις πρώτες συνεδριάσεις και τις εξέτασε με το ερώτημα της απονομής βραβείου.

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων της συμμετοχής 82572147AB κατέληξε στα εξής:

Η συμμετοχή με διακριτικό αριθμό 82572147AB λαμβάνει σοβαρά υπόψιν τον ιστορικό χαρακτήρα της περιοχής, και αντιμετωπίζει με ενιαίο τρόπο το αστικό περιβάλλον της Τριλογίας. Επιλέγει να τονίσει ιδιαίτερα τον άξονα του κτιρίου της Ακαδημίας από την ομώνυμη οδό.

Ο σχεδιασμός διακρίνεται για τη συνέπειά του ως προς τους εκφρασμένους στόχους της πρότασης. Οι διαμορφώσεις των οριζόντιων επιφανειών περιλαμβάνουν υψηλό ποσοστό πρασίνου, συχνά όμως κατακερματισμένο, ενίοτε δημιουργώντας μικροκλίμακες αναντίστοιχες των αστικών μεγεθών.

Πρόκειται για μια αξιόλογη πρόταση που αντιμετωπίζει ικανοποιητικά τα δεδομένα που έθεσε ο αγωνοθέτης.

Στην 8η συνεδρίαση

Η επιτροπή συνέχισε την εξέταση των δύο συμμετοχών που ξεχώρισε με το ερώτημα της απονομής βραβείου. Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων της συμμετοχής 83529647OJ κατέληξε στα εξής:

83529647OJ

Ο σχεδιασμός διακρίνεται για το σεβασμό και την πρόθεση ανάδειξης του αστικού χαρακτήρα του χώρου, όπως αυτός διαμορφώνεται από την ιστορικότητα των μνημείων και του πολεοδομικού ιστού.



Ιδιαίτερα επιτυχημένη κρίνεται η ενιαία και λιτή αντιμετώπιση ως προς τα υλικά και τις χαράξεις, και η ανάδειξη των σημαντικών υπαρχόντων στοιχείων μέσω μιας αφαιρετικής συνθετικής στρατηγικής.

Η σχεδιαστική προσέγγιση επί μέρους αντικειμένων, όπως του στέγαστρου, στοιχείων αστικού εξοπλισμού, ταμειυτήρων συλλογής βρόχινου νερού και άλλων, χαρακτηρίζονται από ευαισθησία και τεχνική επάρκεια. Η επιτροπή κρίνει ότι δεν θα υποβαθμιστεί η αξία της πρότασης αν διατηρούνταν και περαιτέρω ενισχύονταν τα υπάρχοντα δέντρα στο μέτωπο της οδού Ακαδημίας.

Συνολικά, η πρόταση ανταποκρίνεται με ισορροπία σε όλα τα κριτήρια του διαγωνισμού.

Στην 9η συνεδρίαση

Η επιτροπή προέβη στα τελικά συμπεράσματα και στη συγκριτική αξιολόγηση των συμμετοχών. Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση, η Επιτροπή επιβεβαίωσε ότι οι δύο συμμετοχές με αριθμούς 82572147AB και 83529647OJ έχουν ενδιαφέροντα στοιχεία τα οποία ανταποκρίνονται σε αρκετά κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στις πρώτες συνεδριάσεις και τις εξέτασε με το ερώτημα της απονομής βραβείου.

Η επιτροπή κατέληξε ομόφωνα στην απονομή του του Α' βραβείου στη συμμετοχή με αριθμό 83529647OJ και στην απονομή Β' βραβείου στη συμμετοχή με αριθμό 82572147AB.

Επίσης με γνώμονα το στοιχείο της πρωτοτυπίας και μεμονωμένων στοιχείων με αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον, η επιτροπή θεωρεί την πρόταση της συμμετοχής με αριθμό 44448888AA αξιόλογη, την κατατάσσει 3η στην σειρά αξιολόγησης και προτείνει στον αγνοοθέτη την εξαγορά της (έπαινος).

Τέλος, με γνώμονα την ευρύτητα της αντιμετώπισης και μεμονωμένων στοιχείων με ενδιαφέρον μορφολογικό ιδίωμα, η επιτροπή θεωρεί την πρόταση της συμμετοχής με κωδικό αριθμό 68102426DC αξιόλογη, την κατατάσσει 4η στην σειρά αξιολόγησης και προτείνει στον αγνοοθέτη την εξαγορά της (έπαινος).

Στη συνέχεια, η Επιτροπή, αφού επιβεβαίωσε το τέλος της αξιολόγησης και την οριστική κατάταξη των τεσσάρων συμμετοχών, προέβη σε αποσφράγιση των φακέλων και εξακρίβωση της ταυτότητας των συντακτών των μελετών αυτών με τη σειρά που κατέλαβαν στη γενική κατάταξη. Ακολούθησε έλεγχος του δικαιώματος συμμετοχής των βραβευθέντων στον διαγωνισμό και δεν διαπιστώθηκαν παραλείψεις ή ελλείψεις. Η Κριτική Επιτροπή ανακοίνωσε τα ονόματα των μελετητών που βραβεύθηκαν ή προτάθηκαν για εξαγορά (έπαινο).

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **83529647OJ**

Ομάδα Μελέτης:

Στέλλα Μέρμηγκα, Αρχιτέκτων Μηχανικός

Εμμανουήλ Τζανάκης Αρχιτέκτων Μηχανικός Πολεοδόμος

Ιωάννης Μάρης Τοπογράφος Μηχανικός/Συγκοινωνιολόγος

Νεοκλεία Βολοβίνη, Αρχιτέκτων Τοπίου



Γεώργιος Αποστολόπουλος, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αντώνιος Τασούλης Αρχιτέκτων Μηχανικός

Ομάδα Συνεργατών

Εμμανουήλ Βοσκάκης Πολιτικός Μηχανικός
Νικόλαος Γαλάνης Μηχανολόγος Μηχανικός
Βασίλειος Δεσποτάκης, Τοπογράφος Μηχανικός
Γεράσιμος Γιαννάτος, Γεωλόγος/ Περιβαλλοντολόγος
Κωνσταντίνα Δρούζα, Γεωπόνος/ Φυτοτεχνικές Μελέτες
Γεώργιος Μερτζανίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Άννα Σμπώκου, Σύμβουλος αρχιτεκτονικού φωτισμού
Christian Frenzel, Σύμβουλος Βιοκλιματικού Σχεδιασμού

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **82572147AB**

Ομάδα Μελέτης:

Αικατερίνη Χελιδώνη, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Δημήτριος Ζούπας, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Στέλλα Παντελιά, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Ιωάννης Ευμολπίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός Χωροταξίας Πολεοδομίας και περιφερειακής ανάπτυξης
Γεώργιος Παπασαματίου, Τοπογράφος Μηχανικός/ Συγκοινωνιολόγος

Ομάδα Συνεργατών

Σπυριδούλα Τσαπατσάρη, Πολιτικός Μηχανικός
Αναστάσιος - Δαμιανός Μαΐστρος, Ηλεκτρολόγος Μηχανολόγος Μηχανικός
Ζωή Λαδά, Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Ευγενία Λαγκαδινού, Περιβαλλοντολόγος
Εύα Παπαδημητρίου, Γεωπόνος
Ελένη Βλαχογιάννη, Καθηγήτρια ΕΜΠ
Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Καθηγητής ΕΜΠ
Ανδρόνικος Πετίδης, φοιτητής αρχιτεκτονικής
Λευτέρης Σακούλας, φοιτητής αρχιτεκτονικής
Μαριάνθη Κρούσκου, φοιτήτρια αρχιτεκτονικής

ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΕΞΑΓΟΡΑ - ΕΠΑΙΝΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **44448888AA**

Ομάδα Μελέτης:

Παρασκευή Φανού, Αρχιτέκτων Μηχανικός



Κωνσταντίνος Μπούρας, Αρχιτέκτων Πολεοδόμος
Paula Sturla, Αρχιτέκτων Τοπίου
Κωνσταντίνος Λαφαζάνης, Συγκοινωνιολόγος

Ομάδα Συνεργατών:

Φώτης Κόνδης, Πολιτικός Μηχανικός
Χαράλαμπος Δημήδης, Μηχανολόγος Μηχανικός
Λέων Καπέτας, Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Στέλιος Βενιέρης, Περιβαλλοντολόγος
Αθηνά Ζαφειροπούλου, Γεωπόνος
Αλέξανδρος Λαμπρινός, φοιτητής Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
Μαρίνα Καραμανή, φοιτήτρια Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΕΞΑΓΟΡΑ - ΕΠΑΙΝΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **68102426DC**

Ομάδα Μελέτης:

Φωτεινή Γιαμάκου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Νικόλαος Σουλάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αθανάσιος Ανδρίτσος, Μηχανικός Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης
Ερμοφίλη Τουμπουλίδου, Μηχανικός Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής
Ανάπτυξης/ Συγκοινωνιολόγος
Στελίνα Τσιάντου, Αρχιτέκτων Τοπίου
Ευάγγελος Κουτσιούμπας, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Δημήτριος Στεφανάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αθανάσιος Μουσμουλίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Μιχάλης Πολυμενίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Σωτήριος Γιαμάκος Αρχιτέκτων Μηχανικός

Ομάδα Συνεργατών:

Νικόλαος Χατζηνικολάου, Πολιτικός Μηχανικός
Παναγιώτης Διονυσίου Μηχανολόγος Μηχανικός
Γεώργιος Ζέρβας, Πολιτικός Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Ευαγγελία Μιχαηλίδου, Περιβαλλοντολόγος
Σταύρος Καραπάνος, Γεωπόνος
Ιωάννης Παρασκευόπουλος, Τοπογράφος

Τέλος η Κριτική Επιτροπή προέβη στην επικύρωση των πρακτικών προκειμένου να εκδοθεί ανακοίνωση για την ολοκλήρωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού. Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο τεύχος της Αναλυτικής Προκήρυξης, τα αποτελέσματα θα κοινοποιηθούν στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας Αρχής.



Η διαδικασία της αξιολόγησης και οριστικής κατάταξης των συμμετοχών στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για την ανάπλαση του κοινοχρήστου χώρου και της ευρύτερης περιοχής του νέου σταθμού μετρό Ακαδημία ολοκληρώθηκε στις 14.00 και ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κ. Κωνσταντίνος Πανηγύρης κήρυξε την λήξη των εργασιών.

Κατόπιν των ανωτέρω, συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως ακολούθως:

Αθήνα, 30 Οκτωβρίου 2023

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής

Τα μέλη της Επιτροπής

1. Κωνσταντίνος Πανηγύρης
Αρχιτέκτων Μηχανικός
Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

2. Άννα Μελανίτου
Αρχιτέκτων Μηχανικός

3. Δήμητρα Νικολάου
Αρχιτέκτων Μηχανικός
Καθηγήτρια Εθνικού Μετσόβιου
Πολυτεχνείου

4. Ιουλία Δρούγα
Αρχιτέκτων Μηχανικός

5. Φωτεινή Τσεκούρα
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Κωδικός εγγράφου: 1XZjRnθUEJAdn31xA7v_yQ

: 36/36

Υπογραφή:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ
Πατρώνυμο: ΙΩΑΝΝΗΣ
ΑΦΜ: 156235801
Ημ. Υπογραφής: 22/11/2023 17:42:02