

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών με τίτλο

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕΤΡΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ»

10^ο ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

10η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ, Δευτέρα 30 Οκτωβρίου 2023, ώρα 14:30

Τόπος: Αθήνα, Αγγέλου Πυρρή 5, Γραφεία Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε. και με τηλεδιάσκεψη

Ο διαγωνισμός διενεργήθηκε σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021), τον Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα (άρθρα 111-115), τη γνώμη 8/2017 ΕΑΑΔΗΣΥ «Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του ν. 4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών», τα εκτελεστικά αυτών διατάγματα και τις αποφάσεις όπως ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιληπτικής Προκήρυξης για δημοσίευση και τους όρους της αναλυτικής προκήρυξης όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Η κριτική επιτροπή συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 13/53/08.08.2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ883/τ.ΥΟΔΔ/01-08-2023, με αντικείμενο την αποσφράγιση των συμμετοχών, τον έλεγχο της εμπρόθεσμης και έγκυρης υποβολής τους και την αξιολόγηση κατάταξης των προτάσεων σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης.

Παρόντες από την Κριτική Επιτροπή Διαγωνισμού ήταν οι κάτωθι:

1. Ιωάννης Αίσωπος, του Αλεξάνδρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, με ΑΔΤ ΑΚ205829
2. Σκουτέλης Νικόλαος του Ιωάννη, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης, με ΑΔΤ ΑΒ184733
3. Διγώνης Ελευθέριος του Κων/νου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ Φ093892
4. Προκάκης Γεώργιος του Προκοπίου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, αν. Καθηγητής Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Αρχιτεκτόνων Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης με ΑΔΤ ΑΖ586971
5. Τσεκούρα Φωτεινή του Σταύρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ ΑΕ040413

Κατά την έναρξη της συνεδρίασης, ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κ. Ιωάννης Αίσωπος κήρυξε την έναρξη των εργασιών.



Αντικείμενο της συνεδρίασης ήταν η σύνταξη και η υπογραφή του συνολικού και συνοπτικού πρακτικού του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού που ακολουθεί.

Η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, συνεδρίασε 9 φορές από τις 12.10.2023 ως τις 25.10.2023, με παρουσία όλων των τακτικών μελών της, και κατέληξε στα τελικά αναφερόμενα αποτελέσματα με την ακόλουθη διαδικασία.

Στην 1η συνεδρίαση

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η επιλογή μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής προσέγγισης που θα εξασφαλίζει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα και κατασκευαστική αρτιότητα για την αναβάθμιση του δημόσιου αστικού χώρου του σταθμού και του ευρύτερου περιβάλλοντος με αναφορά στις σύγχρονες απαιτήσεις της τέχνης και της επιστήμης, καθώς και τις αρχές του βιοκλιματικού - περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Οι προτάσεις θα πρέπει να αποδώσουν ένα δημόσιο χώρο με προσβασιμότητα σε ΑΜΕΑ που θα λειτουργεί ως μοχλός ανάπτυξης αλλά και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης για την ευρύτερη περιοχή.

Για την αξιολόγηση των προτάσεων, ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί στα κριτήρια τα οποία έχουν τεθεί στην προκήρυξη, και ειδικότερα:

1. Στην αρχιτεκτονική προσέγγιση, τη γενική σύλληψη και διαμόρφωση αστικού τοπίου και των δημόσιων χώρων, με ανάδειξη του ιστορικού χαρακτήρα της πλατείας. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην πρωτοτυπία του σχεδιασμού, που να ενισχύει την ταυτότητα του χώρου και παράλληλα να ικανοποιεί τους χρήστες.
2. Στην τεχνική τεκμηρίωση και εφαρμοσιμότητα των προτάσεων, με κριτήριο την αντοχή στο χρόνο, την αειφορία της πρότασης, τη ποιότητα των υλικών και το κόστος του έργου.
3. Στην περιβαλλοντική προσέγγιση, με αξιοποίηση μεθόδων ενεργειακής διαχείρισης του χώρου ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου.
4. Στην ποιότητα σχεδιασμού των παρεμβάσεων στον δημόσιο χώρο, με δημιουργία φιλικών προς τους πεζούς προσβάσεων, με βιώσιμη αστική κινητικότητα και τις αναγκαίες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για να μπορούν να επιτευχθούν τα παραπάνω.

Η Επιτροπή επίσης συζητά και διευκρινίζει ότι υπάρχουν δύο σχεδιαστικά ζητήματα στα οποία οι προτάσεις θα πρέπει να απαντήσουν ταυτόχρονα. Από τη μια πλευρά, να προσφέρουν επιτυχημένη αρχιτεκτονική πρόταση για το σχεδιασμό των σημείων εισόδου-εξόδου του σταθμού Μετρό και των εγκαταστάσεών του στο δάπεδο του οικοπέδου και, από την άλλη πλευρά, την πρόβλεψη των μελετών να προσφέρουν, μέσα από τη σχεδιαστική πρόταση, ποιοτικό κοινόχρηστο χώρο ξεκούρασης, περιπάτου και συνάντησης των κατοίκων της γειτονιάς ο οποίος να μην επιβαρύνεται, κατά το δυνατόν, από την παράλληλη παρουσία των κινήσεων των επιβατών του Μετρό.

Στη 2η συνεδρίαση

Παραδόθηκε στον Πρόεδρο το υπ' αριθ. Πρωτ. 2856/12-10-2023 έγγραφο της Ανάπλασης Αθήνας Α.Ε. «Λίστα Συμμετεχόντων Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών», όπου καταγράφεται ότι συνολικά υποβλήθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν τέσσερις (4) σφραγισμένοι φάκελοι-δέματα συμμετοχής με τις προτάσεις των διαγωνιζομένων.



Οι τέσσερις (4) φάκελοι που παρελήφθησαν, φαίνονται στον πίνακα 1, που ακολουθεί :

ΠΙΝΑΚΑΣ 1.
ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ	ΑΡ. ΠΡΩΤ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ
1	1553920VK0	3194	28/9/2023
2	4444888DD	3218	29/9/2023
3	12345678SG	3232	2/10/2023
4	23281900DK	3235	2/10/2023

Στη συνέχεια, η Κριτική Επιτροπή έλεγξε την εμπρόθεσμη υποβολή όλων των συμμετοχών. Λαμβάνοντας υπόψη ότι η προθεσμία παραλαβής των φακέλων συμμετοχής από το πρωτόκολλο της Ανάπλασης Αθήνας Α.Ε. έληξε την 29/9/2023, ώρα 14.00, ελέγχθηκε είτε η ημερομηνία πρωτοκόλλησης απευθείας στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας, είτε η ημερομηνία παράδοσης σε υπηρεσία ταχυδρομικής αποστολής των φακέλων συμμετοχών, όπως αυτή αποδεικνύεται με τη σφραγίδα ή/και την ηλεκτρονική ιχνηλάτηση αποστολής. Κατά το στάδιο αυτό διαπιστώθηκε ότι όλοι οι φάκελοι υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα.

Ακολούθησε ο έλεγχος των προϋποθέσεων ανωνυμίας και των απαιτήσεων που είχε θέσει η προκήρυξη του διαγωνισμού. Στη συνέχεια η Κριτική Επιτροπή προχώρησε στην αποσφράγιση των τεσσάρων (4) συμμετοχών, μονόγραψε τα στοιχεία που περιλαμβάνονταν στα δέματα, παρουσία όλων των μελών της Επιτροπής, που έλεγξαν την πληρότητά τους. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιείχαν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων μονογράφηκαν και συσκευάστηκαν σε δέμα που σφραγίστηκε, μονογράφηκε και φυλάχθηκε με ευθύνη της αρμόδιας επιτροπής μέχρι την οριστική κρίση.

Στην 3η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή προέβη σε μια αρχική συνολική θεώρηση όλων των έγκυρων συμμετοχών, εξετάζοντας τις υποβληθείσες πινακίδες, τα τεύχη και τα σχέδια, προκειμένου να σχηματίσει μια γενική εικόνα. Στο πλαίσιο αυτό, τα μέλη της Επιτροπής αντάλλαξαν κάποια πρώτα σχόλια και σχημάτισαν την πρώτη εικόνα για το σύνολο των συμμετοχών, χωρίς περαιτέρω συγκριτική θεώρηση μεταξύ τους.

Στην 4η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή συνεδρίασε στο χώρο των Δικαστηρίων με στόχο να εξετάσει αναλυτικότερα τις υποβληθείσες προτάσεις σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης λαμβάνοντας υπόψη και εξειδικεύοντας τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου οικοπέδου αλλά και του ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου τόσο προς την Πλατεία Πρωτομαγιάς και τον χώρο έμπροσθεν του παλαιού κτιρίου της Σχολής Ευελπίδων όσο και προς την πλευρά του πάρκου έμπροσθεν της εισόδου των δικαστηρίων.



Στην 5η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων, τόσο ανά συμμετοχή, όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ομόφωνα πως η συμμετοχή με αριθμό 12345678SG δεν ανταποκρίνεται σε ικανοποιητικό βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να την εξαιρέσει από τη συνέχεια της κρίσης. Η συμμετοχή αυτή καταλαμβάνει την 4η θέση στη συνολική σειρά κατάταξης. Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγησή της.

4η. 12345678SG

Η μελέτη προτείνει μια ενδιαφέρουσα μεγάλη χειρονομία με τη δημιουργία επιμήκους στοάς με λειτουργίες που διαχωρίζει την Πλατεία Πρωτομαγιάς από το χώρο του διαγωνισμού δημιουργώντας δύο επίπεδα-πλατείες. Η κλίμακα του χώρου που δημιουργείται στο ανώτερο επίπεδο, αυτόν μπροστά από το παλαιό Κτίριο της Σχολής Ευελπίδων και στο χώρο της Πλ. Πρωτομαγιάς, είναι πολύ μεγάλη και παραπέμπει σε μνημειακό αστικό χώρο. Θα υποστηριζόταν πολύ καλύτερα αν το κτίριο της Σχολής Ευελπίδων είχε πρόσβαση από την πρόσοψή του, και όχι από το πλάι, δεν είχε αυστηρή περίφραξη και φιλοξενούσε δραστηριότητες που να συνδιαλέγονταν με τον αστικό χώρο, κάτι που όμως δεν συμβαίνει. Η πλατεία που δημιουργείται στο κατώτερο επίπεδο, αυτό του διαγωνισμού, είναι και αυτή πολύ μεγάλης κλίμακας, μια αστική πλατεία στην οποία κυριαρχούν τα σκληρά δάπεδα και οι φυτεύσεις είναι ελάχιστες. Ιδιαίτερα τους ζεστούς θερινούς μήνες δεν θα μπορεί να προσφέρει το απαραίτητο μικροκλίμα για ένα χώρο ξεκούρασης για κατοίκους και επισκέπτες. Το μέγεθος της σκάλας που συνδέει τα δύο επίπεδα κρίνεται υπερβολικά μεγάλο, μνημειακό. Επιφυλάξεις διατυπώνονται επίσης για το αισθητικό αποτέλεσμα της σειράς καμπύλων γυάλινων δαπέδων πάνω από κανάλια νερού που φωτίζονται τη νύχτα καθώς και για το εικαστικό έργο σε νερό. Τέλος, επισημαίνονται σχεδιαστικές ασάφειες στα σχέδια που παρουσιάζονται στις πινακίδες.

Στην 6η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων των υπόλοιπων τριών συμμετοχών, τόσο ανά συμμετοχή όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ομόφωνα πως οι συμμετοχές με αριθμούς 1553920VKO, 44448888DD και 23281900DK έχουν ενδιαφέροντα στοιχεία τα οποία ανταποκρίνονται σε αρκετά κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, αλλά αποφάσισε ομόφωνα να αποκλείσει τη συμμετοχή με κωδικό 23281900DK από την περαιτέρω αξιολογική συζήτηση. Η συμμετοχή αυτή καταλαμβάνει την 3η θέση στη συνολική σειρά κατάταξης. Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγησή της.

3η. 23281900DK

Η πρόταση στηρίζεται στις ενδιαφέρουσες έννοιες του περικλειστού και του ανοικτού κήπου που εκκινούν από τις παρατηρήσεις των μελετητών στην περιοχή. Όπως αναφέρουν, ο περικλειστος κήπος είναι προστατευόμενος ενώ ο ανοικτός προστατεύει. Η πρόταση προτείνει τη δημιουργία ενός κυκλικού περικλειστού κήπου μέσα στο νέο φυτεμένο κήπο του πάρκου/πλατείας του σταθμού Δικαστηρίων. Αυτόν διατρέχει μια καμπυλόμορφη διαδρομή που ξεκινά από την οδό Ευελπίδων και καταλήγει στην αρχή της Πλατείας Πρωτομαγιάς, σε έναν κυκλικό σχηματισμό με κερκίδες. Τα δύο αυτά κυκλικά αρχιτεκτονικά στοιχεία



παραμένουν επί μέρους γεγονότα και είναι ανεπαρκή για να δημιουργήσουν μια ισχυρή και αρχιτεκτονικά αναγνωρίσιμη πρόταση. Η σύνδεση του νέου πάρκου/πλατείας Δικαστηρίων με τη Πλ. Πρωτομαγιάς μέσω της φιδωτής ισοπαχούς διαδρομής θεωρούμε πως παραμένει περιπατητικού χαρακτήρα και θα είχε ανάγκη παράλληλης υποστήριξης άλλου/άλλων στοιχείων κίνησης πιο ωφελμιστικών που θα μπορούσαν να υποστηρίξουν ταχεία κυκλοφορία μεγαλύτερης κλίμακας. Αναφέρουμε ακόμη ότι η είσοδος και η έξοδος του σταθμού Μετρό δεν σημαίνεται μέσω της αρχιτεκτονικής πρότασης και παραμένει αρκετά αφανής. Τέλος, δεν έχουν προβλεφθεί οι προσβάσεις προς το πάρκο/πλατεία και τη φιδωτή διαδρομή τόσο από τις διαβάσεις στη γωνία των οδών Ευελπίδων και Μουστοξύδη όσο και από την πλευρά του πάρκου μπροστά από τις εισόδους των δικαστηρίων. Η μελέτη παρουσιάζει ποιότητα στην απεικόνισή της.

Στην 7η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων των υπόλοιπων δύο συμμετοχών, τόσο ανά συμμετοχή όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ότι οι δύο συμμετοχές με αριθμούς 1553920VK0 και 4444888DD έχουν πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία τα οποία ανταποκρίνονται σε αρκετά κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και τις εξέτασε με το ερώτημα της απονομής βραβείου ή επαίνου.

Τα μέλη της επιτροπής αποφάσισαν ομόφωνα να τους απονεμηθεί βραβείο. Στη συνέχεια, τα μέλη της επιτροπής αποφάσισαν ομόφωνα να απονεμηθεί το Γ' βραβείο στη συμμετοχή με αριθμό 4444888DD και να συζητηθεί στην επόμενη συνεδρίασή της ποιο βραβείο θα απονεμηθεί στη συμμετοχή με αριθμό 1553920VK0.

Κατά συνέπεια, στη συμμετοχή με κωδικό 4444888DD απονέμεται ομόφωνα το τρίτο βραβείο. Ακολουθεί η αναλυτική αξιολόγησή της:

2η. 4444888DD (Γ' βραβείο)

Η μελέτη «τοπογραφικές ροές» προτείνει, όπως αναφέρει το όνομά της, μια πολύ ενδιαφέρουσα ιδέα πράσινων συνδέσεων ανάμεσα στο οικόπεδο του διαγωνισμού και την Πλ. Πρωτομαγιάς, και κατ' επέκταση με το Πεδίο του Άρεως, αλλά, επίσης, συνδέσεων και με το πάρκο έμπροσθεν της εισόδου των δικαστηρίων. Όμως το δάπεδο του νέου πάρκου Δικαστηρίων (χωμάτινο δάπεδο με σταθεροποιητές) παραμένει ομοιογενές χωρίς σημάνσεις και διαφοροποιήσεις στην είσοδο-έξοδο του σταθμού Μετρό ή σε άλλα τμήματά του. Δεν προτείνονται διευρυμένα σημεία στάσης και δεν μοιάζει να υπάρχει σαφής στρατηγική φυτεύσεων. Το τμήμα των πράσινων ροών που καταλήγει μπροστά στο κτίριο της παλιάς Σχολής Ευελπίδων μοιάζει αμήχανο καθώς δεν υπάρχει επεξεργασία της κατάληξης των ροών στο σημείο αυτό. Θα ήταν τέλος ενδιαφέρον οι απολήξεις των εγκαταστάσεων του Μετρό να είχαν δεχθεί μορφολογική επεξεργασία ώστε να ενσωματωθούν στη γωνιώδη γεωμετρία της πρότασης.

Στην 8η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων της τελευταίας συμμετοχής με κωδικό 1553920VK0, τα μέλη της επιτροπής ομόφωνα κατά πλειοψηφία ότι η εν λόγω συμμετοχή δεν πληροί σε τόσο ικανοποιητικό βαθμό τα κριτήρια που



ετέθησαν για να της απονεμηθεί το Α΄ βραβείο και ψήφισαν κατά πλειοψηφία να της αποδοθεί το δεύτερο βραβείο.

Κατά συνέπεια, στη συμμετοχή με κωδικό 1553920VKO απονέμεται κατά πλειοψηφία το δεύτερο βραβείο. Ακολουθεί η αναλυτική αξιολόγησή της:

1η. 1553920VKO (Β΄ βραβείο)

Η μελέτη 1553920VKO προτείνει ένα ιδιαίτερο, σχεδιαστικά πολύ ποιοτικό, αναγνωρίσιμο αρχιτεκτονικό στοιχείο, ένα κυκλικό στέγαστρο της εισόδου-εξόδου του σταθμού Μετρό που πατάει σε κυκλική πλατεία και θα λειτουργεί ως σημείο αναφοράς για το σταθμό και την περιοχή. Η επιτροπή εκτιμά ότι το στέγαστρο θα ήταν σκόπιμο να είναι μικρότερο σε μέγεθος ώστε να ενταχθεί καλύτερα στο εν λόγω οικοπέδο και στην υπάρχουσα κλίμακα του αστικού περιβάλλοντος. Ο ανελκυστήρας προς το σταθμό του Μετρό επανασχεδιάζεται επιτυχημένα ως γυάλινος κύλινδρος. Η μελέτη προτείνει ακόμη την έντονη φύτευση του οικοπέδου περιμετρικά του κυκλικού στεγαστρού ενοποιώντας το με το πάρκο έμπροσθεν της εισόδου των δικαστηρίων. Η πράσινη έκταση συνεχίζει και σβήνει σταδιακά φτάνοντας στην Πλ. Πρωτομαγιάς και το χώρο μπροστά από το παλιό κτίριο της Σχολής Ευελπίδων. Ενώ η πρόταση επιλύει πολύ επιτυχημένα το τμήμα που αφορά στην κίνηση των επιβατών του Μετρό και το σχεδιασμό του πολύ ιδιαίτερου στοιχείου εισόδου-εξόδου στο σταθμό, δεν προσφέρει σχεδιαστική πρόταση για τον υπόλοιπο χώρο που καλείται να λειτουργήσει ως ποιοτικός κοινόχρηστος χώρος ξεκούρασης, περιπάτου και συνάντησης των κατοίκων της γειτονιάς.

Στην 9η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή αφού επιβεβαίωσε το τέλος της αξιολόγησης και την οριστική κατάταξη των τεσσάρων (4) συμμετοχών, προέβη σε αποσφράγιση των φακέλων και εξακρίβωση της ταυτότητας των συντακτών των μελετών αυτών με τη σειρά που κατέλαβαν στη γενική κατάταξη. Ακολούθησε έλεγχος του δικαιώματος συμμετοχής των βραβευθέντων στον διαγωνισμό και δεν διαπιστώθηκαν παραλείψεις ή ελλείψεις.

Η Κριτική Επιτροπή ανακοινώνει τα ονόματα των μελετητών που βραβεύθηκαν:

Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **1553920VKO**

Ομάδα Μελέτης

Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος, Αρχιτέκτων Μηχανικός

Ελένη Τσιριντάνη, Αρχιτέκτων Τοπίου

Κατερίνα Χριστοφοράκη, Πολεοδόμος/Χωροτάκτης Μηχανικός

Γιώργος Λαγκαδινός, Συγκοινωνιολόγος Μηχανικός, Αγρονόμος – Τοπογράφος Μηχανικός

Ομάδα Συνεργατών:

Αθανάσιος Κοντιζάς, Πολιτικός Μηχανικός

Παντελής Αργυρός, Μηχανολόγος – Ηλεκτρολόγος



Αντώνης Ματσούρης, Πολιτικός Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Παναγιώτης Ζαφειρίου, Περιβαλλοντολόγος
Γρηγόρης Καραϊσκος, Γεωπόνος
Κωνσταντίνος Ξανθόπουλος, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Χρήστος Βουτσάς, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Παναγιώτα Μούσα, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Γιώργος Μαχαιράς, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Ναταλία Κώστογλου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αριάδνη Λογιάδη, σπουδάστρια αρχιτεκτονικής
Leonardo Falcao, σπουδαστής αρχιτεκτονικής

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **44448888DD**

Ομάδα Μελέτης:

Παρασκευή Φανού, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Κωνσταντίνος Μπούρας, Αρχιτέκτων Πολεοδόμος
Paula Sturla, Αρχιτέκτων Τοπίου
Κωνσταντίνος Λαφαζάνης, Συγκοινωνιολόγος

Ομάδα Συνεργατών:

Φώτης Κόνδης, Πολιτικός Μηχανικός
Χαράλαμπος Δημήδης, Μηχανολόγος Μηχανικός
Λέων Καπέτας, Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Στέλιος Βενιέρης, Περιβαλλοντολόγος
Αθηνά Ζαφειροπούλου, Γεωπόνος
Αλέξανδρος Λαμπρινός, φοιτητής Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
Μαρίνα Καραμανή, φοιτήτρια Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

Στη συνέχεια αποσφραγίστηκαν και ο τρίτος και ο τέταρτος φάκελος και ελέγχθηκε το περιεχόμενό του ως πλήρες και ορθό σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Προκήρυξης.

Τέλος η Κριτική Επιτροπή προέβη στην επικύρωση των πρακτικών προκειμένου να εκδοθεί ανακοίνωση για την ολοκλήρωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού. Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο τεύχος της Αναλυτικής Προκήρυξης, τα αποτελέσματα θα κοινοποιηθούν στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας Αρχής.

Η διαδικασία της αξιολόγησης και οριστικής κατάταξης των συμμετοχών στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για την ανάπτυξη του κοινοχρήστου χώρου και της ευρύτερης περιοχής του νέου σταθμού μετρό Δικαστήρια ολοκληρώθηκε στις 16.30 και ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κ. Ιωάννης Αίσωπος κήρυξε την λήξη των εργασιών.

Κατόπιν των ανωτέρω, συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως ακολούθως:



Αθήνα, 30/10/2023

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Προέδρος της Επιτροπής

Τα μέλη της Επιτροπής

1. Ιωάννης Αίσωπος
Αρχιτέκτων Μηχανικός
Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

2. Νικόλαος Σκουτέλης
Αρχιτέκτων Μηχανικός

3. Ελευθέριος Διγώνης
Αρχιτέκτων Μηχανικός

4. Γεώργιος Προκάκης
Αρχιτέκτων Μηχανικός

5. Φωτεινή Τσεκούρα
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ

