

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών με τίτλο

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕΤΡΟ ΚΥΨΕΛΗ»

10^ο ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

10η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ, 30^η Οκτωβρίου 2023, ώρα 9.30

Τόπος: Αθήνα, Αγγέλου Πυρρή 5, Γραφεία Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε. και διαδικτυακά

Ο διαγωνισμός διενεργήθηκε σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021), τον Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα (άρθρα 111-115), τη γνώμη 8/2017 ΕΑΑΔΗΣΥ « Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του ν. 4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών », τα εκτελεστικά αυτών διατάγματα και τις αποφάσεις όπως ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιληπτικής Προκήρυξης για δημοσίευση και τους όρους της Αναλυτικής Προκήρυξης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Η κριτική επιτροπή συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 14/53/08.08.2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ883/τ.ΥΟΔΔ/28-08-2023, με αντικείμενο την αποσφράγιση των φακέλων συμμετοχής, τον έλεγχο της εμπρόθεσμης και έγκυρης υποβολής τους και την αξιολόγηση κατάταξης των προτάσεων σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης.

Κατά την έναρξη της συνεδρίασης, η Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κα Αριάδνη Βοζάνη κήρυξε την έναρξη των εργασιών.

Παρόντες από την Κριτική Επιτροπή Διαγωνισμού ήταν οι κάτωθι:

1. Αριάδνη Βοζάνη του Γρηγορίου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, καθηγήτρια του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με ΑΔΤ Χ066982
2. Κίρης Ιωάννης του Κων/νου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, ομ. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ, με ΑΔΤ ΑΕ016397
3. Ζωΐδης Γεώργιος του Λέανδρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, ομ. Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ με ΑΔΤ ΑΕ685463
4. . Μάρδα Νέλλη του Γεωργίου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, καθηγήτρια Αρχιτεκτ. Σχολής ΕΜΠ, με ΑΔΤ ΑΙ637798,



5. Τσεκούρα Φωτεινή του Σταύρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ ΑΕ040413.

Αντικείμενο της συνεδρίασης ήταν η σύνταξη του συνολικού και συνοπτικού πρακτικού του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, συνεδρίασε 9 φορές από τις 13.10.2023 ως την 18.10.2023, με παρουσία όλων των τακτικών μελών της, και κατέληξε στα τελικά αναφερόμενα αποτελέσματα με την ακόλουθη διαδικασία.

Στην 1η συνεδρίαση

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η επιλογή μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής προσέγγισης που θα εξασφαλίζει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα και κατασκευαστική αρτιότητα για την αναβάθμιση του δημόσιου αστικού χώρου του σταθμού και του ευρύτερου περιβάλλοντος με αναφορά στις σύγχρονες απαιτήσεις της τέχνης και της επιστήμης, καθώς και τις αρχές του βιοκλιματικού - περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Οι προτάσεις θα πρέπει να αποδώσουν ένα δημόσιο χώρο με προσβασιμότητα σε ΑΜΕΑ που θα λειτουργεί ως μοχλός ανάπτυξης αλλά και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης για την ευρύτερη περιοχή.

Κατά την αξιολόγηση των προτάσεων, ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στα κριτήρια τα οποία έχουν τεθεί στην προκήρυξη, και ειδικότερα:

1. Στην αρχιτεκτονική προσέγγιση, τη γενική σύλληψη και διαμόρφωση αστικού τοπίου και των δημόσιων χώρων, με ανάδειξη του ιστορικού χαρακτήρα της πλατείας. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην πρωτοτυπία του σχεδιασμού, στην πρόσδοση ταυτότητας στο χώρο και στη λειτουργικότητα.
2. Στην τεχνική τεκμηρίωση και δυνατότητα εφαρμογής των προτάσεων, με κριτήριο την αντοχή στο χρόνο, την αειφορία, τη ποιότητα των υλικών και το κόστος του έργου.
3. Στην περιβαλλοντική προσέγγιση, με αξιοποίηση μεθόδων ενεργειακής διαχείρισης του χώρου ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου.
4. Στην ποιότητα σχεδιασμού των παρεμβάσεων στον δημόσιο χώρο, με φιλικές προς τους πεζούς προσβάσεις, με βιώσιμη αστική κινητικότητα και με κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για να μπορούν να επιτευχθούν τα παραπάνω.

Στη 2η συνεδρίαση

Η επιτροπή παρέλαβε τέσσερις (4) σφραγισμένους φάκελους-δέματα συμμετοχής και αφού έλεγξε τα στοιχεία της υποβολής τους διαπίστωσε ότι οι όλες συμμετοχές υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα. Ακολούθησε η αποσφράγιση, η μονογραφή, ο έλεγχος της πληρότητας και της ανωνυμίας των συμμετοχών. Η επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα ότι τα στοιχεία που υποβλήθηκαν σε έντυπη μορφή ήταν πλήρη και ικανά για την αξιολόγηση και δεν απέκλεισε καμία συμμετοχή από την περαιτέρω διαδικασία. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιείχαν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων και των δηλώσεων μη αποδοχής αποσφράγιση μονογράφηκαν και συσκευάστηκαν σε δέμα που σφραγίστηκε, μονογράφηκε και φυλάχθηκε με ευθύνη της αρμόδιας επιτροπής μέχρι την οριστική κρίση.



Στην 3η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή προέβη σε μια αρχική συνολική θεώρηση όλων των έγκυρων συμμετοχών, εξετάζοντας τις υποβληθείσες πινακίδες, τα τεύχη και τα σχέδια, προκειμένου να σχηματίσει μια γενική εικόνα. Στο πλαίσιο αυτό, τα μέλη της Επιτροπής αντάλλαξαν κάποια πρώτα σχόλια και σχημάτισαν την πρώτη εικόνα για το σύνολο των συμμετοχών, χωρίς περαιτέρω συγκριτική θεώρηση μεταξύ τους. Συμπερασματικά κρίθηκε ότι υπάρχουν συμμετοχές οι οποίες ανταποκρίνονται στους στόχους και τις προδιαγραφές του διαγωνισμού.

Στην 4η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή επισκέφτηκε τον τόπο μελέτης προκειμένου να σχηματίσει λεπτομερή εικόνα για την υφιστάμενη κατάσταση, τα προβλήματα αλλά και τις προοπτικές που ανοίγονται μέσω καταλλήλων χειρισμών στον σχεδιασμό, με δεδομένη την κατασκευή του νέου σταθμού Μετρό. Στην συνεδρίαση επιβεβαιώθηκε α) η σημασία της αυτοτέλειας της πλατείας ως κατεχοχήν τόπου συγκέντρωσης στάσης και διέλευσης, ιδίως μετά την κατασκευή του νέου σταθμού· β) η σημασία της συνέχειας και διασύνδεσης της πλατείας με την πεζοδρομημένη οδό Φωκίωνος Νέγρη· γ) η ανάγκη βιοκλιματικής βελτίωσης με την εισαγωγή πράσινου και υδάτινων στοιχείων και δ) η ανάγκη κυκλοφοριακών επεμβάσεων προς όφελος του δημόσιου χώρου.

Στην 5η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων, τόσο ανά συμμετοχή, όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ομόφωνα πως η συμμετοχή με αριθμό 42378373AB δεν ανταποκρίνεται σε ικανοποιητικό βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να την εξαιρέσει από τη συνέχεια της κρίσης. Η συμμετοχή αυτή κατέλαβε την 4η θέση στη συνολική σειρά κατάταξης. Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγησή της.

4^η 42378373AB

Η κεντρική χειρονομία της πρότασης αφορά στην οργάνωση μιας εκτεταμένης σε πλάτος διαγωνίας ζώνης κίνησης, επιμερίζοντας τον χώρο της πλατείας σε τρία μέρη, με τα εκατέρωθεν ως προς την κεντρική ζώνη κίνησης τμήματα να περιλαμβάνουν εκτεταμένη φύτευση. Εγείρονται επιφυλάξεις ως προς την συγκρότηση δομής μιας αστικής πλατείας χωρίς έναν κεντρικό χώρο στάσης, συνεύρεσης, επικοινωνίας και αναφοράς των πολιτών. Τα εκτεταμένα παρτέρια χαμηλής και υψηλής φύτευσης που οριοθετούν τον δημόσιο χώρο ακυρώνουν την πρόσβαση από μεγάλο μήκος της περιμέτρου. Στα θετικά στοιχεία της πρότασης πιστώνεται η χωροθέτηση του υδάτινου στοιχείου κοντά στις εισόδους του Μετρό, οι προτεινόμενες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και η διαφορετική επίλυση του φωτισμού ανά περιοχή – ζώνη. Παρότι η ιδέα ενσωμάτωσης γλυπτικών ιστών φωτισμού στην κεντρική ζώνη κίνησης ως σημείων αναφοράς είναι ενδιαφέρουσα, η σχεδιαστική τους έκφραση δεν είναι ικανοποιητική ούτε σε συνάφεια με την φυσιογνωμία της περιοχής.

Στην 6η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων, τόσο ανά συμμετοχή, όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ομόφωνα πως η



συμμετοχή με αριθμό 02063812KP δεν ανταποκρίνεται σε ικανοποιητικό βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να την εξαιρέσει από τη συνέχεια της κρίσης. Η συμμετοχή αυτή κατέλαβε την 3η θέση στη συνολική σειρά κατάταξης. Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγησή της.

3^η 02063812KP

Η πρόταση βασίζεται στην οργάνωση ενός επιμήκους κεντρικού χώρου στάσης σε χαμηλότερη στάθμη και εγκάρσια στον άξονα του πεζοδρόμου της Φωκίωνος Νέγρη με ημικυκλική απόληξη (ανατολικά), επιφέροντας τριμερή διαίρεση της πλατείας. Ο κεντρικός επιμήκους χώρος, που περιβάλλεται από περιοχή με υψηλή φύτευση και χώρους άλλων δραστηριοτήτων, στην δυτική παρεία του 'ανοίγεται' νοητά σε δυο από τα κτήρια της πλατείας, καθιστώντας σημαντικό ένα μέτωπο, το οποίο, όμως, δεν διακρίνεται από κάποια ιδιαιτερότητα. Η προβολή του κατασκευαστικού κανάβου του Μετρό ως πρόσθετου οδηγού σχεδιασμού των διαφορετικών περιοχών και κατασκευών πέριξ του κεντρικού επιμήκους χώρου, αλλά και της οδού Φωκίωνος Νέγρη, δεν κρίνεται επιτυχής, καθώς δεν σχετίζεται με τις κινήσεις, τις οπτικές φυγές και τις χαράξεις του κανάβου της πόλης. Προβληματισμό προκαλεί η αντιμετώπιση των υψομετρικών διαφορών μεταξύ των σταθμών των δρόμων που περιβάλλουν την πλατεία και της προτεινομένης διαμόρφωσης στην τομή Β-Β. Στα θετικά της πρότασης πιστώνονται, η εύληπτη ανάγνωση των σχεδίων, η νοητή επέκταση του δημοσίου χώρου μέχρι τα μέτωπα των κτηρίων στο ΝΔ τμήμα, οι προτάσεις κυκλοφοριακών ρυθμίσεων και η απόπειρα απόδοσης ταυτότητας στον δημόσιο χώρο μέσω της προσεκτικής σχεδίασης επιλεγμένων σημείων.

Στην 7η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων των δυο υπόλοιπων συμμετοχών, τόσο ανά συμμετοχή όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ότι οι δύο συμμετοχές με αριθμούς ΑΑ27092300 και 18312044FA έχουν ενδιαφέροντα στοιχεία τα οποία ανταποκρίνονται σε αρκετά κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση και τις εξέτασε με το ερώτημα της απονομής βραβείου ή επαίνου. Για την συμμετοχή ΑΑ27092300, τα τέσσερα μέλη της επιτροπής ψήφισαν να της αποδοθεί έπαινος και ένα μέλος να της αποδοθεί το Γ' βραβείο. Κατά συνέπεια, στη συμμετοχή με κωδικό ΑΑ27092300 απονέμεται κατά πλειοψηφία έπαινος. Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγησή της.

2^η ΑΑ27092300 (Έπαινος)

Πρόταση με ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά και σχεδιαστική ευαισθησία που θέτει ως συνθετική αφετηρία την ροή της κίνησης, διαμορφώνοντας δυο διακριτές ενότητες στην πλατεία, που συνδέονται μέσω αναβαθμών και ραμπών: την 'πράσινη' και την 'αστική'. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η επέκταση της δαπεδόστρωσης της πράσινης ενότητας στο ΝΔ τμήμα της πλατείας μέχρι τα μέτωπα των κτηρίων αλλά και στην Φωκίωνος Νέγρη, η οποία προτείνεται να αναδιαμορφωθεί περιλαμβάνοντας 'διαδρομές' νερού (όπως αναφέρεται στην έκθεση, αλλά δεν αποτυπώνεται σχεδιαστικά). Αντίστοιχα η δαπεδόστρωση της 'αστικής' ενότητας εκτείνεται μέχρι την περιοχή που περιλαμβάνει την βόρεια είσοδο – έξοδο του Μετρό. Η πρόταση κυκλοφοριακών ρυθμίσεων αλλά και η πρόθεση διασύνδεσης των δυο ενότητων της πλατείας με την πόλη, μέσω των γενικών χαράξεων και της επέκτασης των προτεινομένων



υλικών δαπεδόστρωσης εκτός πλατείας, αξιολογείται ιδιαίτερα θετικά. Ωστόσο η θέση και έκταση της κυκλικής επιφάνειας νερού, πλησίον της νότιας εξόδου Μετρό, διακόπτει την ροή της κίνησης από και προς την Φωκίωνος Νέγρη, ενώ η ενσωμάτωση στην δαπεδόστρωση στενών ζωνών πράσινου εγκάρσια στον βασικό άξονα κίνησης κρίνεται ατυχής, καθώς προκαλεί πρόβλημα στον βηματισμό, αλλά και στην συντήρηση του πράσινου.

Στην 8η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων της συμμετοχής 18312044FA, τα τέσσερα μέλη της επιτροπής ψήφισαν να της αποδοθεί το Γ' βραβείο και ένα μέλος να της αποδοθεί το Β' βραβείο. Κατά συνέπεια, στη συμμετοχή με κωδικό 18312044FA απονέμεται κατά πλειοψηφία το τρίτο βραβείο. Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγησή της

1^η 18312044FA (Γ Βραβείο)

Πρόκειται για συμμετοχή που διακρίθηκε εξ αρχής συγκριτικά με τις άλλες συμμετοχές, καθώς προτείνει την οργάνωση μιας εκτεταμένης κεντρικής περιοχής στάσης - συνεύρεσης δημόσιου χώρου, δηλαδή μια αστική πλατεία. Τμήμα της περιοχής αυτής μετατρέπεται, στις θερμές ημέρες του χρόνου σε κυκλική υδάτινη επιφάνεια και περιβάλλεται από κυκλικής χάραξης περιοχές υψηλής και χαμηλής φύτευσης. Η εισαγωγή του κύκλου ως επαναλαμβανόμενου μοτίβου στις γενικές χαράξεις, αλλά και στα διαφορετικά στοιχεία της πρότασης, έχει ενδιαφέρον, διότι προσδίδει ιδιαίτερη ταυτότητα στον δημόσιο χώρο, αν και κρίνεται ότι έχει αξιοποιηθεί πληθωρικά. Η διατήρηση ωστόσο της περιφραγμένης παιδικής χαράς στην προέκταση της οδού Φωκίωνος Νέγρη αντιτίθεται στην διασύνδεση και συνέχεια της πλατείας με τον κεντρικής σημασίας πεζόδρομο, ενώ ο περιορισμός της έκτασης της παιδικής χαράς, ή η μεταφορά της εκτός της πλατείας, θα συνέβαλε προς αυτήν την κατεύθυνση. Ατυχής θεωρείται και η πρόταση του εκτεταμένου γραμμικού στεγάστρου χωρίς καθιστικά, σε επαφή με την παιδική χαρά. Αν και η πρόταση αύξησης του πλάτους πεζοδρομίων με διατήρηση της περιμετρικής κυκλοφορίας των αυτοκινήτων αποτελεί ρεαλιστική προσέγγιση, περιορίζει τον δημόσιο χώρο στα υφιστάμενα όριά του, η συνέχεια των προτεινομένων υλικών δαπεδόστρωσης μέχρι τα μέτωπα των κτηρίων θα συνέβαλε στην αντιληπτική τουλάχιστον επέκταση της πλατείας. Ιδιαίτερα ενδιαφέρον σημείο της πρότασης αποτελεί η θέαση της πλατείας από τις υπερυψωμένες κερκίδες της επικάλυψης του κυκλικού στεγάστρου της εισόδου του μετρό, κάτι που, ωστόσο, χρειάζεται να επιλυθεί ως προς τον τρόπο και τα υλικά κατασκευής, αλλά και την πρόβλεψη ασφάλειας. Επίσης θετικά αξιολογείται η ανακλαστική επιφάνεια στην οροφή του στεγάστρου, που προβάλλει τη ροή κίνησης των επιβατών του σταθμού.

Στην 9η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή αφού επιβεβαίωσε το τέλος της αξιολόγησης και την οριστική κατάταξη των τριών συμμετοχών που διακρίθηκαν, προέβη σε αποσφράγιση των φακέλων και εξακρίβωση της ταυτότητας των συντακτών των μελετών αυτών με τη σειρά που κατέλαβαν στη γενική κατάταξη. Ακολούθησε έλεγχος του δικαιώματος συμμετοχής των βραβευθέντων στον διαγωνισμό και δεν διαπιστώθηκαν παραλείψεις ή ελλείψεις. Η Κριτική Επιτροπή ανακοίνωσε τα ονόματα των μελετητών που βραβεύθηκαν η διακρίθηκαν με έπαινο



Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **18312044FA**

Ομάδα Μελέτης:

Παναγιώτης Βασιλάτος, Αρχιτέκτων Μηχανικός ποσοστό συμμετοχής 2,5%
Ελένη Παττίχη, Αρχιτέκτων Μηχανικός ποσοστό συμμετοχής 5%
Φλώριαν Λιάκος, Αρχιτέκτων Μηχανικός ποσοστό συμμετοχής 29%
Αλέξιος Βισβίνης, Αρχιτέκτων Μηχανικός ποσοστό συμμετοχής 28%
Ειρήνη Ελένη Μαρκαντωνάτου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, ποσοστό συμμετοχής 28%
Μυρτώ Βενιζέλου Αρχιτέκτων Μηχανικός, ποσοστό συμμετοχής 5%
Κωνσταντίνος Σεργάος, Μηχανικός Πολεοδόμος - Χωροτάκτης, ποσοστό συμμετοχής 2,5%
Σοφία Κοσμοπούλου, Μηχανικός Συγκοινωνιολόγος

Ομάδα Συνεργατών:

Μανώλης Μάνιος, Πολιτικός Μηχανικός
Χρόνης Βατσέλλας, Η/Μ Μηχανικός
Κωνσταντίνος Νικολάου, Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Ελένη Τσιριντάνη, Αρχιτέκτων Τοπίου

ΕΠΑΙΝΟΣ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό AA27092300

Ομάδα Μελέτης:

Ιωάννης Παναγιώτου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, ποσοστό συμμετοχής 40%
Έλενα Κανάκη, Αρχιτέκτων Μηχανικός, ποσοστό συμμετοχής 30%
Ευαγγελία Γκαντουνα. Πολεοδόμος/Χωροτάκτης Μηχανικός, ποσοστό συμμετοχής 2%
Αναστάσιος Μπαλατσούκας Αρχιτέκτων Μηχανικός, ποσοστό συμμετοχής 20%
Γεώργιος Μπρισιμης, Συγκοινωνιολόγος - Πολιτικός Μηχανικός

Ομάδα Συνεργατών:

Πάρις Ζιώγας Πολιτικός Μηχανικός
Δημήτριος Τσαντίλας, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
Ιωάννης Κοντός, Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Καλλιόπη Παπαϊωάννου, Αρχιτέκτων Μηχανικός – Αρχιτέκτων Τοπίου ποσοστό συμμετοχής 8%

Στη συνέχεια αποσφραγίστηκαν και όλοι οι υπόλοιποι φάκελοι που συνοδεύονταν από αποδοχή αποσφράγισης και ελέγχθηκε το περιεχόμενό τους ως πλήρες και ορθό σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Προκήρυξης.

Τέλος η Κριτική Επιτροπή προέβη στην επικύρωση των πρακτικών προκειμένου να εκδοθεί ανακοίνωση για την ολοκλήρωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού. Σύμφωνα με τα



αναφερόμενα στο τεύχος της Αναλυτικής Προκήρυξης, τα αποτελέσματα θα κοινοποιηθούν στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας Αρχής.

Η διαδικασία της αξιολόγησης και οριστικής κατάταξης των συμμετοχών στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για την ανάπτυξη του κοινόχρηστου χώρου και της ευρύτερης περιοχής του νέου σταθμού μετρό Κυψέλη ολοκληρώθηκε στις 11.30 και η Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κα Βοζάνη Αριάδνη κήρυξε την λήξη των εργασιών.

Κατόπιν των ανωτέρω, συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως ακολούθως:

Αθήνα, 30 Οκτωβρίου 2023

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής

Τα μέλη της Επιτροπής

1. Βοζάνη Αριάδνη
Καθηγήτρια ΕΜΠ

2. Κίζης Ιωάννης
Ομ. Καθηγητής ΕΜΠ

3. Ζωίδης Γεώργιος
Ομ. Καθηγητής

4. Μάρδα Νέλλυ
Αρχιτέκτων Μηχανικός

5. Τσεκούρα Φωτεινή
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ

